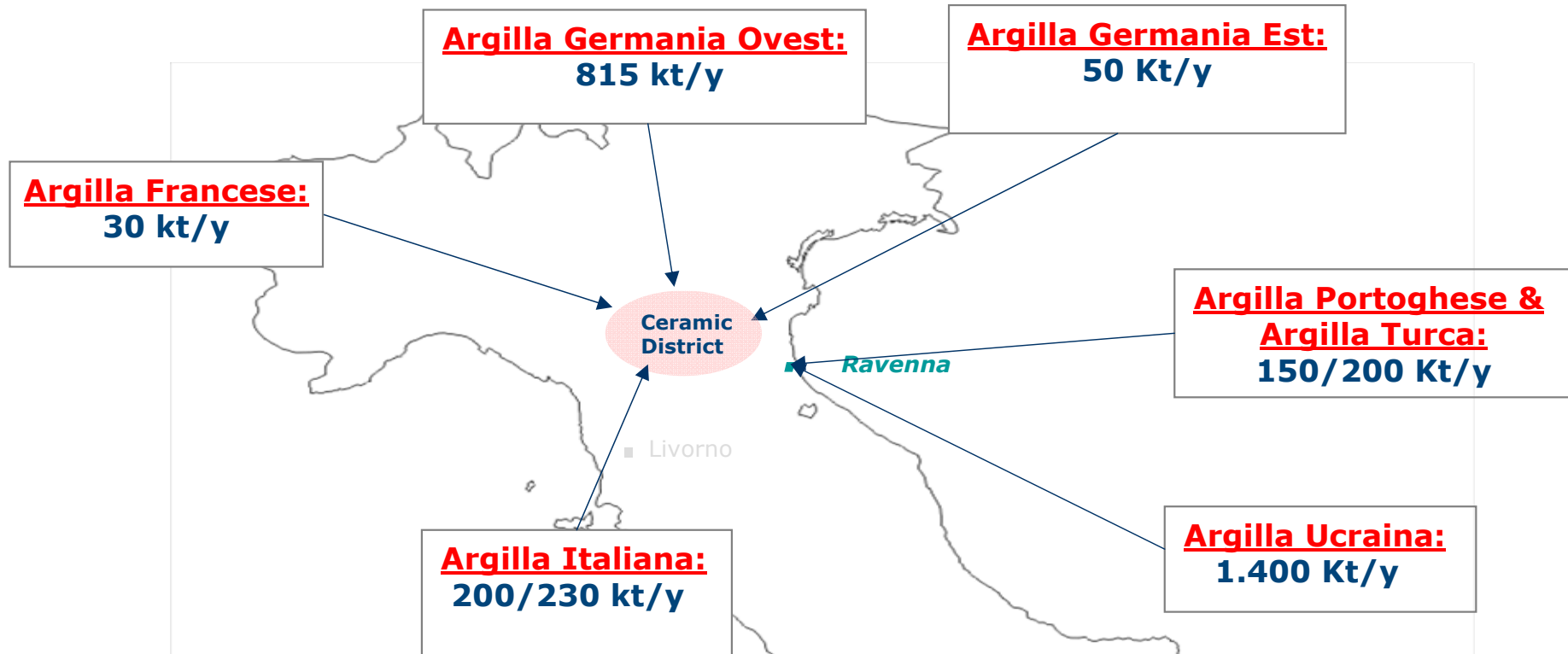


Tavola Rotonda

- 
- A vertical banner on the left side of the slide. It features a dark background with a textured, light-colored material (possibly ceramic or stone) on the left. The text 'TECNARGILLA 2012' is written vertically in blue and white. Below it, 'IL FUTURO DELLA CERAMICA' is written in smaller white text. At the bottom, there is a large, stylized logo consisting of a grey 'T' and a blue 'C' forming a circle.
- Luigi Boscardin** (META SpA)
- Sergio Carabelli** (Imerys Ceramics Italy SpA)
- Andrea D'Agostino** (Sibelco Italia SpA)
- Stefano Di Primio** (Gruppo Minerali Maffei SpA)
- Angelo Lami** (INCO Industria Colori Srl)
- Mauro Mariani** (Emilceramica SpA)
- Davide Settembre** (Colorobbia Italia SpA)

Minerali Argillosi utilizzati in Italia 2011



Stima del volume di Minerali argillosi utilizzato nel 2011:
2,6/2,7Mton

Argilla Italiane (9%)
Argille Importate (91%)

Andrea D'Agostino

Materie Prime Strategiche per l'Industria Ceramica

Tavola Rotonda 24/09/2012



MATERIE PRIME STRATEGICHE PER L'INDUSTRIA CERAMICA

quali sono le criticità nel campo
dei fondenti ceramici?

S. Di Primio

RIMINI

Lunedì 24 Settembre 2012

FIERA TECNARGILLA



I FONDENTI CERAMICI

TIPOLOGIA IMPASTO CERAMICO

CRITICITA'

MATERIE PRIME STRATEGICHE PER L'INDUSTRIA CERAMICA



CRITICITA' DEI FONDENTI CERAMICI

Costanza nel tempo

Fusibilità

Pallier di cottura

Contenuto di metalli alcalini e alcalino
terrosi e rapporto Na/K

Ritiro lineare

Versatilità di impiego

MATERIE PRIME STRATEGICHE PER L'INDUSTRIA CERAMICA



CRITICITA' DEI FONDENTI CERAMICI

Macinabilità

Colore

Crediti LEED

Area di stoccaggio e miscele

MATERIE PRIME STRATEGICHE PER L'INDUSTRIA CERAMICA



STRATEGIE DI ACQUISTO

Cambio e valuta

Noli marittimi

Trasporto terrestre

Rapporto qualità/prezzo in funzione
della tipologia di impasto

Capacità del fornitore di effettuare
miscelazioni “ad hoc”



MATERIE PRIME STRATEGICHE PER L'INDUSTRIA CERAMICA

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

RIMINI

Lunedì 24 Settembre 2012

FIERA TECNARGILLA